

L'Adige

Lunedì

lunedì
16 novembre 1992

SPETTACOLI

L'Adige

Spettacolo in prima assoluta al festival Musica '900 di Trento

Un comico Binomio

Luigi Gozzi dirige 14 scene di musica e parole sui nostri tic

Confermando una simpatia esistente già da tempo, Luigi Gozzi torna al festival '900 di Trento con un nuovissimo progetto denominato «Binomio», realizzato dal teatro delle Molinè di Bologna e dall'Interensemble proprio per la rassegna diretta da Maurizio Dini Ciacci.

«Binomio» è uno spettacolo che trae spunto dai piccoli tic presenti nella vita di ognuno di noi per elevarli a sistema con la definizione di un mondo di stridenti contrasti dove, all'apparente calma di un dialogo «senza senso» tra due persone che si conoscono da troppo tempo, si contrappone il movimento vivace del contrappunto musicale creato appositamente da sette giovani compositori. I contrasti tra musica e testo, tra voci e suona tra un attore e il suo dop-



Un metronomo e due volti sono l'immagine scelta per presentare «Binomio»

pio creano, alla fine, comicità. I sette autori musicali che hanno accettato di giocare con Gozzi sul terreno della comicità sono Luigi Abbate, Ber-

nardino Beggio, Massimo Biasioni, Andrea Cavallari, Giuseppe Colardo, Luca Macchi e Giorgio Magnanensi; gli attori in scena sono Marinella Mani-

cardi e Maurizio Cardillo, mentre i musicisti sono Stefano Antonello (violino), Bernardino Beggio (pianoforte), Alessandro Bisello (clarinetto) e Antonio Segafredo (percussioni). I quadri dello spettacolo sono quattordici, alcuni solo per attori, altri per attori e musicisti. Dice Gozzi: «L'esperienza di Binomio mi ha riportato, ancora una volta, a lavorare a stretto contatto con la musica nella sua fase inventiva. È stato in questo caso tanto più affascinante per me, che da anni mi interessa e realizzo nei miei spettacoli percorsi di contaminazione tra musica e teatro, perché questo è avvenuto con sette giovani compositori».

Trento - Facoltà di sociologia, aula magna, ore 21