

ALTO ADIGE

Corriere delle Alpi

DOMENICA
15 NOVEMBRE 1992

Spettacoli

Domani a Trento per «Musica 900» E con l'Interensemble si fondono note e teatro

(a.ze.) «Binomio» s' intitola lo spettacolo con cui domani sera «Musica 900» rilancia la sfida multimediale: una nuova produzione pensata per il Festival raggruppando molteplici collaborazioni. Sul modello dello scorso anno ritorna il binomio (appunto) teatro-musica, facendo gestire il palcoscenico dal Teatro Nuova Edizione e la buca da un complesso cameristico (violino, pianoforte, clarinetti, percussioni) siglato Interensemble di Padova. L'aspetto creativo porta il nome dell'autore-regista Luigi Gozzi, con un procedimento di work in progress partito da 38 scene progressivamente sfrondate, con la collaborazione degli stessi attori, sino ad una sequenza di 14 quadri per un binomio d'interpreti (maschile e femminile) in sette situazioni accompagnati dalla musica creata ad hoc da sette compositori italiani: Luigi Abbate, Bernardino Beggio, Massimo Biasioni, Andrea Cavallari, Giuseppe Colardo, Luca Macchi, Giorgio Mangnensi.

I sottotitoli di ciascuna scena - «La custodia dello strumento», «Non voltarti», «Dis/incanto» per citarne alcuni - lasciano supporre l'affiliazione ad un genere comico-assurdo per «Uno spettacolo che trae spunto dai piccoli tic del quotidiano e li porta a sistema definendo un mondo di stridenti contrasti dove all'apparente calma di un dialogo senza senso tra due persone che si conoscono da ormai troppo tempo si contrappone il movimento vivace del contrappunto musicale... giocando tra i contrasti di musica e testo, di voci e suono, di un attore e il suo doppio».