

# L'Unità

/// CARTELLONE ///



Johann Sebastian Bach in un ritratto d'epoca

## I gloriosi mottetti di Bach

**C**he fosse un cultore dello «stile antico», ossia, dal suo punto di vista di musicista nato nel 1685, della gloriosa tradizione polifonica di Palestrina, Lasso, Gabrieli, arrivata nelle cantorie tedesche adattandosi in più di cento anni ai costumi musicali tedeschi, Johann Sebastian Bach lo dimostrò soprattutto con i cosiddetti Mottetti tedeschi. È un gruppo di lavori per coro o doppio coro, che dall'epoca della «Bach renaissance» ottocentesca sono entrati nel repertorio delle formazioni polifoniche abbastanza ambiziose da volersi cimentare con quanto di più lussureggiante il Cantor abbia scritto per complessi polifonici di sole voci. Basti pensare allo sfolgorante «Singet dem Herrn ein Neues Lied» a doppio coro, una vera e propria selva del contrappunto, intricata e seducente, ma anche alla pia e profonda intensità di «Jesus, meine Freude». La proposta ci viene dall'Ensemble Vocale dell'Accademia di San Felice che canta i sei mottetti BWV 225-230 stasera in Orsanmichele sotto la direzione di Federico Bardazzi, in un'esecuzione che ha

una particolarità, quella di essere realizzata con il basso continuo come si usava in Germania all'epoca anche per musiche come queste, apparentemente concepite proprio in omaggio alla tradizione polifonica «antica» di cui si diceva, per l'esecuzione a cappella, con le sole parti vocali.

Ai mottetti del Cantor si affianca la novità di un giovane compositore che è anche uno degli animatori dell'Accademia, Andrea Cavallari: «Requiem for a friend», una partitura per dodici voci e tromba solista dedicata a Luciano Morini, fotografo morto prematuramente dopo aver dedicato tantissimi scatti al mondo della musica (Nono e Cage ad esempio). Cavallari ha definito il suo Requiem «un tributo d'amicizia», l'esecuzione sarà accompagnata dall'esposizione di pezzi metallici di due giovani artisti, Simona Lotti e Toni Ulivieri.

ELISABETTA TORSELLI

Firenze, Orsanmichele, stasera, ore 21. Informazioni e preventi 055/223476 e Box Office.